This Page Is Inserted by IFW Operations and is not a part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning documents will not correct images, please do not report the images to the Image Problem Mailbox.

THIS PAGE BLANK (USPTO)

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2000-057327

(43)Date of publication of application: 25.02.2000

(51)Int.CI.

G06T 1/00 G09C 5/00 H04N 1/387 H04N 7/08 H04N 7/081 // G06F 3/16

(21)Application number: 11-003559.

(71)Applicant: KUJIRADA MASANOBU

(22)Date of filing:

11.01.1999.

(72)Inventor: KUJIRADA MASANOBU

(30)Priority

Priority number: 10170683

Priority date: 02.06.1998

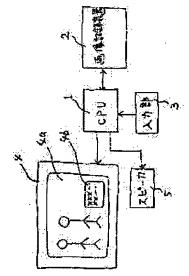
Priority country: JP

(54) IMAGE RELATED INFORMATION SUPPLY SYSTEM

(57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide an image related information supply system which needs no intervention of a special data base system and also never disturbs the appreciation of art for a user.

SOLUTION: This system includes a CPU 1, an image recorder 2 comprising a hard disk device, a CD-ROM device, a DVD digital video disk), etc., and records the image of an object of art, an input part 3 where a user inputs a prescribed instruction or the data to the CPU 1, a display 4 consisting of a liquid display device, etc., which is controlled by the CPU 1 and shows a prescribed image and its related information recorded by the recorder 2, and a speaker 5 which is controlled by the CPU 1 and outputs the prescribed voice information recorded by the recorder 2 in voices. Then the recorder 2 records the image information and also its related



information that is embedded into the image information as an 'electronic watermark' and explains the image information.

LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's

THIS PAGE BLANK (LISPTO)

decision of rejection]
[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

THIS PAGE BLANK (USPTO)

(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2000-57327 (P2000-57327A)

(43)公開日 平成12年2月25日(2000.2.25)

(51) Int.Cl. ⁷		識別記号	FΙ			テーマコード(参考)
G06T	1/00		G 0 6 F	15/62	Α	
G09C	5/00		G 0 9 C	5/00		•
H 0 4 N	1/387		H 0 4 N	1/387		
	7/08		G 0 6 F	3/16	330D	
	7/081	1		15/66	В	
			審查請求 未請求 請	求項の数 4	OL (全 9 頁)	最終頁に続く

(21)出願番号

特願平11-3559

(22)山願日

平成11年1月11日(1999.1.11)

(31) 優先権主張番号 特願平10-170683

(32)優先日

平成10年6月2日(1998.6.2)

(33)優先権主張国

日本(JP)

(71)出願人 595100934

鯨田 雅信

福岡県北九州市小倉南区徳力新町2-1-

11 (鯨田ピル1F)

(72)発明者 鯨田 雅信

福岡県北九州市小倉南区徳力新町2-1-

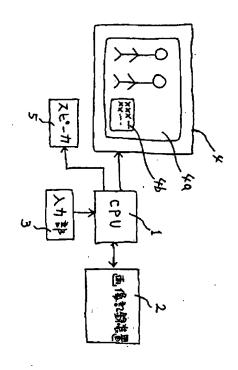
11 (鯨田ピル1F)

(54) 【発明の名称】 画像関連情報提供システム

(57)【要約】

【課題】 特別なデータベースシステムを介在させるこ となく、また、ユーザーの芸術鑑賞の妨げになることが ない画像関連情報提供システムを提供する。

【解決手段】 画像情報を所定の記憶領域に記録するた めの画像情報記録手段と、この画像情報の記憶領域の中 の一部に、その画像を解説するための関連情報を「電子 透かし」として埋め込んでおくための関連情報記録手段 と、前記画像情報を表示させる表示手段と、前記画像が 表示されているとき、ユーザーからの所定の指示に基づ いて、前記関連情報を文字又は音声で出力する関連情報 出力手段と、を含むことを特徴とする画像関連情報提供 システムである。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 画像情報を記録するための画像情報記録 手段と、前記画像情報の中に、その画像の解説文などの 「その画像に関連する関連情報」を、ユーザーが指示し ないときは出力しないように「電子透かし」として埋め 込んでおくための関連情報記録手段と、前記画像情報を 表示させるための画像表示手段と、前記画像情報が表示 されているとき、ユーザーの指示に基づいて、前記関連 情報を文字又は音で出力するための関連情報出力手段 と、を含むことを特徴とする画像関連情報提供システム。

【請求項2】 画像情報を記録するための画像情報記録 手段と、一つの画像情報の中の特定の人物、動植物、山 や川などの自然物、建築物、又は機械器具などの特定の 部分を示す特定部分画像を、他の部分の画像と識別でき るように記録するための特定部分画像識別記録手段と、 前記の特定部分画像識別記録手段により記録された特定 部分画像の中に、その特定部分画像の解説文などの「そ の特定部分画像に関連する関連情報」を、ユーザーが指 示しないときは出力しないように「電子透かし」として 埋め込んでおくための関連情報記録手段と、前記画像情報が 表示されているとき、ユーザーの指示に基づいて、前記 の指定された特定部分画像の関連情報を文字又は音で出 力するための関連情報出力手段と、を含むことを特徴と する画像関連情報提供システム。

【請求項3】 画像情報を記録するための画像情報記録 手段と、前記画像情報の中に、その画像に適したバック グラウンドミュージックなどの「その画像に関連する関 連音楽情報」を、ユーザーが指示しないときは出力しな いように「電子透かし」として埋め込んでおくための関 連音楽情報記録手段と、前記画像情報を表示させるため の画像表示手段と、前記画像情報が表示されていると き、ユーザーの指示に基づいて、前記関連音楽情報を音 で出力するための関連音楽情報出力手段と、を含むこと を特徴とする画像関連情報提供システム。

【請求項4】 電子メール又はチャットの会話に添付するための送信者又はその分身を示す実写映像やキャラクターなどの「送信者画像」情報を記録するための送信者画像情報記録手段と、前記送信者画像情報の中に、その送信者のプロフィール、経歴、自己紹介、又は自己の近況報告などの「送信者についての関連情報」を、前記電子メール又はチャットの会話の受信者が指示しないように「電子透かし」として埋め込んでおくための送信者関連情報記録手段と、前記画像情報を表示させるための画像表示手段と、前記画像情報を表示させるための画像表示手段と、前記画像情報を表示させるための画像表示手段と、前記画像情報が表示されているとき、前記電子メール又はチャットの会話の受信者の指示に基づいて、前記送信者関連情報を文字又は音で出力するための送信者関連情報出力手段と、を含むことを特徴とする画像関連情報提供システム。

[0001]

【発明の詳細な説明】

【発明の属する技術分野】本発明は、画像を表示させながら、その関連情報を文字又は音(音声や音響)など)で出力することができる画像関連情報提供システムに関する。

[0002]

【従来の技術】従来より、画像を表示させながら、その 関連情報を文字で出力するデータベース・システムが実 用化されている。このシステムは、ある画像データとそ の解説データとしての文字データとを関連付けて記録さ せてデータベースとして記録するものである。つまり、 ある画像を表示させて、その関連情報の表示を希望する と、データベースから関連のデータを呼び出して、文字 などで表示させる。

【0003】また、最近、映像情報(実写画像)にその中に写っている場所や建物などの付随情報・詳細情報・関連情報(例えば、実写映像の背景に映っている場所の地名や、その中に映っている建物の各階に入居している店舗などの詳細情報)を埋め込む(書き加える)ことが、提案されている(この提案は、1998年5月19日付け日経産業新聞の記事「東大生産技術研 実写画面、場所比較し特定 関連情報提供などに利用」に紹介されている。なお、この記事は、「東京大学生産技術研究所の坂内正夫享受らは風景など実写画面に映っている建物からその場所や建築名を言い当てる基本システムを開発した。」という書き出しから始まっている)。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】上記のデータベースに画像データとその関連情報の文字データとを関連付けて記録させる方法では、ある関連情報を出力しようとするときは、必ず、データベースシステムを介して関連情報を呼び出さねばならない。つまり、必ず、「画像データ」だけでなく、「その画像データと関連文字データとデータベース用コンピュータプログラムとを含むデータベースシステム(ある程度の規模を持つデータベースシステム)」が必要になり、システム全体が大きなものになってしまう。

【0005】また、上記の1998年5月19日付け日経産業新聞の記事「東大生産技術研実写画面、場所比較し特定 関連情報提供などに利用」に紹介されていたシステムは、実写画像に建物データや地名データなどを書き加える(埋め込む)ことを内容とするものであるが、その「書き加える(埋め込む)」ことの意味は、この記事がらは明らかではない。しかし、この記事に添付された写真(街頭の写真のほぼ中央の背景部分に「乃木坂」という文字が表示されているもの)からみる限り、画像を表示しているとき、その表示画像の中に地名などを表示させるものと予想される。つまり、この記事に紹介されているシステムは、画像に関連情報の文字などを単純

に書き加えることを内容としているだけであり、画像を 表示すれば必ず自動的に関連情報などの文字も一緒に表 示されることになると思われる。しかしながら、このよ うに画像を表示させたときに必ず地名・建物名などの関 連情報が表示されることは、その画像がナビゲーション 用の地図などの実用目的で表示されるものであれば問題 ないが、芸術作品の映像を鑑賞する目的で画像表示する ときなどは、芸術作品そのものではない文字などの関連 情報が自動的に表示されるとユーザーの鑑賞の妨げにな り(ユーザーによっては文字などが勝手に表示されてし まうと芸術鑑賞の興趣を下げてしまう)望ましくない。 【0006】本発明は以上のような従来技術の問題点に 着目してなされたものであって、特別なデータベース用 コンピュータプログラム(ソフトウェア)を含むデータ ベースシステムを介在させることなく、また、ユーザー の芸術鑑賞の妨げになることがない画像関連情報提供シ ステムを提供することを目的とする。

[0007]

【課題を解決するための手段】1. 画像情報を記録するための画像情報記録手段と、前記画像情報の中に、その画像に関連する関連情報(その画像の解説文など)を、通常は出力しないことを可能とするように「電子透かし」として埋め込んでおくための関連情報記録手段と、前記画像情報を表示させるための画像表示手段と、前記画像情報が表示されているとき、ユーザーの選択・指示に基づいて(例えば、ユーザーの特定の指示に基づいて)、(前記「電子透かし」情報を読み取って)前記関連情報を文字又は音で出力するための関連情報出力手段と、を含むことを特徴とする画像関連情報提供システム。

2. 画像情報を記録するための画像情報記録手段と、一つの画像情報の中の特定の人物、動植物、山や川などの自然物、建築物、又は機械器具などの特定の部分を示す特定部分画像を、他の部分の画像と識別できるように記録するための特定部分画像識別記録手段と、前記の特定部分画像識別記録手段により記録された特定部分画像の中に、その特定部分画像に関連する関連情報(その特定部分画像の解説文など)を、通常は出力しないことを可能とするように「電子透かし」として埋め込んでおくための関連情報記録手段と、前記画像情報を表示させるための関連情報記録手段と、前記画像情報を表示されているとき、ユーザーの選択・指示に基づいて(例えば、ユーザーの特定部分画像の指定と特定の指示に基づいて)、

(前記「電子透かし」情報を読み取って)前記の指定された特定部分画像の関連情報を文字又は音で出力するための関連情報出力手段と、を含むことを特徴とする画像関連情報提供システム。

3. 画像情報を記録するための画像情報記録手段と、前 記画像情報の中に、その画像に関連する関連音楽情報 (例えば、その画像に適したバックグラウンドミュージ

ックなど)を、通常は出力しないことを可能とするよう に「電子透かし」として埋め込んでおくための関連音楽 情報記録手段と、前記画像情報を表示させるための画像 表示手段と、前記画像情報が表示されているとき、ユー ザーの選択・指示に基づいて(例えば、ユーザーの特定 の指示に基づいて)、(前記「電子透かし」情報を読み 取って) 前記関連音楽情報を音で出力するための関連音 楽情報出力手段と、を含むことを特徴とする画像関連情 報提供システム。なお、本発明の「関連音楽情報」は、 例えば、前記画像を鑑賞するときのBGM(バック・グ ラウンド・ミュージック) に適した「楽曲情報」(例え ば、前記画像が穏やかで落ち着いた感じの絵画であると きは、穏やかで落ち着いた感じのクラシック音楽などの 情報)である。また、本発明の「関連音楽情報」は、例 えば、前記画像がキリスト教のイエス・キリストを描い た宗教画であるときは、その宗教画の内容に関連するキ リスト教の聖歌などの楽曲情報である。また、本発明の 「関連名音楽情報」は、例えば、前記画像がクリスマス に関連する絵画であるときはクリスマスソングの楽曲情 報であり、前記画像がハワイ諸島を描いた絵画であると きはハワイの民族音楽の情報である。

4. 電子メール又はチャットの会話に添付するための送 信者又はその分身を示す実写映像やキャラクターなどの 「送信者画像」情報を記録するための送信者画像情報記 録手段と、前記送信者画像情報の中に、その送信者のプ ロフィール、経歴、自己紹介、又は自己の近況報告など の「送信者についての関連情報」を、通常は出力しない ことを可能とするように「電子透かし」として埋め込ん でおくための送信者関連情報記録手段と、前記画像情報 を表示させるための画像表示手段と、前記画像情報が表 示されているとき、前記電子メール又はチャットの会話 の受信者の選択・指示に基づいて(例えば、ユーザーの 特定の指示に基づいて)、(前記「電子透かし」情報を 読み取って)前記送信者関連情報を文字又は音で出力す るための送信者関連情報出力手段と、を含むことを特徴 とする画像関連情報提供システム。すなわち、本発明に おいて、前記「送信者画像」は、電子メールやチャット (コンピュータ通信網の上での仮想空間で展開されるリ アルタイムのおしゃべり)の会話に添付されるメール送 信者や話者の「写真、顔写真、分身キャラクター(アバ ター) などの画像」である。本発明では、このような電 子メールやチャットに添付される「写真やアバターの画 像」の中に、自分(送信者)の「自己紹介や近況報告用 などのデータ」を電子透かしとして埋め込んでおき、こ の画像を電子メール文などと一緒にインターネットなど で送信することができる。そして、この電子メールなど を受信した受信者は、この添付された「画像」から、そ の中に埋め込まれた「自己紹介や近況報告のデータ」を 読み取って文字表示又は音声出力などで出力させること ができる。

【0008】なお、上記1~4の本発明において、「画 像」という用語は、写真などの実写映像だけでなく、仮 想のキャラクター画像やアニメーション画像やイラスト などをも含むものである。また、「画像」は、静止画だ けでなく、動画をも含むものである。また、「関連情 報」という用語は、画像の中の人物、動物、植物、建 物、スは機械器具などの特定のモノを解説する解説情報 や、前記人物などのプロフィールなどを示す詳細情報 や、付随情報などをも含む意味で使用している。すなわ ち、本発明における『関連情報』には、例えば、(1) その画像が実写であるときは、その画像を実写した日 時、場所、撮影者、その場所の解説などを含み、(2) その画像がアニメーションやコンピュータグラフィック (CG) などの仮想の画像であるときは、その画像の場 面(ゲームの場面など)の説明、作者名などを含み、 (3) その画像が絵画や彫刻などの芸術作品の実写であ るときは、その芸術作品の作者名、作品名、作者の解説 (何時頃の年代の人で、どのような芸術の流派に属して いたのか、など)、作品の解説(その作品がいつ頃どの ような背景・経緯の下で制作されたのか、など)などを も含む。

[0009]

【発明の実施の形態】実施形態1. 図1は本発明の実施 形態1を示す概略ブロック図である。図1において、1 はCPU(中央処理装置)、2は芸術作品などの画像を 記録するための画像記録装置(例えば、ハードディスク 装置、CD-ROM装置、DVD(デジタルビデオディ スク)装置などで構成される)、3はユーザーがCPU 1に所定の指示やデータ入力を行うための入力部、4は CPU1に制御されて前記画像記録装置2に記録された 所定の画像及び関連情報を表示するためのディスプレイ (例えば液晶表示装置などで構成される)、5はCPU 1に制御されて前記画像記録装置2に記録された所定の 関連情報を音声などで出力するためのスピーカ、であ る。なお、前記ディスプレイ4は、比較的大きな親画面 4 a と、この親画面4 a の中に比較的小さな子画面4 b とを併せ表示できるピクチャーインピクチャー機能を備 えている。本実施形態1において、前記画像記録装置2 には、画像情報と、この画像情報の中に「電子透かし」 として埋め込まれた情報であって、前記画像情報を解説 するための関連情報が、記録されている。ここで、「電 子透かし」として埋め込まれた情報とは、通常は画像を 表示したときに出力しないようにすることができる情報 であって、例えばある特殊な処理をしたときだけ画面上 での文字表示又はスピーカ(又は、イヤホンやベッドホ ン)からの音声出力などにより出力される情報である。 【0010】ここで、「電子透かし」について説明して おく。「電子透かし」は、現在、(1)著作権保護(画 像や楽曲データに著作者の I D情報や著作者のデジタル 署名を埋め込むことにより、無断コピーの発見を容易に して無断コピーを抑止する)、(2)暗号通信(画像や音声に隠匿したい別の情報を埋め込んで一種の暗号通信として利用する)、(3)データ改ざん防止(画像に電子透かしを埋め込んでおき、後に誰かが修正したら電子透かしが消えるようにして改ざんの有無を判定できるようにする)、(4)コンテンツの識別、という4つの用途・目的で利用されている。

【0011】このような色々な目的で使用される「電子 透かし」は、技術的に見ると、様々な手法がある。つま り、「電子透かし」とは、「コンテンツに何らかの情報 を埋め込む手法の総称」であり、技術的には様々な手法 の集合体である。その様々な手法の中でも、現状で主な ものは、静止画や動画で画面の輝度を調整する方式と、 音楽などで「周波数変換」を用いる方法の2つがある。 以下に、この2つの手法を説明する。以上の文と以下の 文は、日経BP社発行の「日経マルチメディア1998 年5月号81頁からの引用である。「画面の輝度を変え ることで電子透かしを埋め込むのは、最も一般的な手法 だ。画像に電子透かしを埋め込む場所を決めておき、そ の場所(画素)の輝度を表すビット列に変更を加える。 たとえば、ビット列の最下位ビットに、電子透かしを埋 め込む方法がある(図2参照。なお、この図2は、前記 「日経マルチメディア1998年5月号80頁からの引 用である。この図2は、画像の画素の輝度を変えること で電子透かしを埋め込む方式を示すものである。 図2の ように、各画素の輝度はビット数で表現されるが、この ビット数を調整することで別の情報を表すビット列を 「透かし」として埋め込む。実際には、複数の画素の組 み合わせで1ビットを表すなど、もっと複雑な処理を行 う)。この処理を画面の8ヵ所で行えば、8ビットの情 報を埋め込めるわけだ。しかも見た目にほとんど変化が ないため、透かしの存在は気づかれずに済む。もちろん 実際の処理はこれほど単純ではない。これではデジタル 圧縮などの際に、電子透かしが簡単に消えてしまうから だ。このため、1ビットのデータを埋め込む際に、複数 の画素の輝度変化を組み合わせることで、その1ビット を表現するなど、もう少し複雑な処理が必要になる。音 楽コンテンツの場合は「周波数変換」を使う。周波数変 換は音などの複雑な波形を、周波数成分と呼ぶ複数の単 純な波形に分解する手法で、デジタル圧縮の要素技術と しても利用されている。電子透かしは、この周波数成分 に細工を施すことで情報を埋め込む。その後元の波形に 戻せば、透かし情報はごくわずかなノイズとなり、視聴 者に気づかれることはない。画像の場合も、画面の輝度 の変化を波形と見なして周波数変換することができる。 このため画像の中に、周波数変換による電子透かしの埋 め込みが可能で、NECの技術はこの方式を採用してい る。一方、暗号通信のように埋め込んだ情報に主眼を置 く電子透かし技術は、全く異なる技術を使う。たとえば 興和のSteganoFAX98の電子透かし技術は、

ファクシミリのデータ圧縮技法に依存している。ファクシミリは走査線で読み取ったイメージ・データを「この地点からの黒の画素が何個、次から白の画素が何個続く」といった形式に置き換えることでデータ圧縮をかける。SteganoFAX98は、この黒や白の画素数を調節する方法で透かし情報を埋め込んでいる。このように、電子透かし技術は千差万別で、用途毎に使い分けていくしかなさそうだ。」(以上、日経BP社発行の「日経マルチメディア 1998年5月号81頁からの引用)

【0012】図1の画像記録装置2には、上記のような 「電子透かし」の技術を使って、各画像の情報の中に、 その画像を解説するための関連情報が埋め込まれてい る。ユーザーが前記画像記録装置2の中のある絵画の実 写画像の表示を指示したとき(入力部3からこの指示情 報を入力したとき)、CPU1は該当の絵画画像をディ スプレイ4の親画面4aに表示させる(本システムで は、前記関連情報は「電子透かし」として記録されてい るので、通常は表示されないように予め設定してお く)。また、この絵画画像が表示されているとき、ユー ザーがこの絵画画像の関連情報(この絵画の著作者や作 品についての関連情報)を希望する旨の指示情報を入力 部3から入力したときは、CPU1は、前記画像記録装 置2の中の該当する絵画画像の中に「電子透かし」とし て埋め込まれている関連情報を読み出して、それをディ スプレイ4の子画面4bに文字で表示させる(図1の子 画面4 bの中の「×××・・」は文字を示している) か、又は、スピーカラから音声出力させる。関連情報を 文字で表示させるか音声出力させるかは、ユーザーが選 択できる。また、関連情報を、文字出力させると同時に 音声出力させるようにしてもよい。また、関連情報を文 字表示するときは、子画面4bの中でなく、親画面4a の中に表示させるようにしてもよい。

【0013】実施形態2. 図3は本発明の実施形態2を 示すブロック図である。図3において、図1とほぼ共通 する部分には同一の符号を付している。図3において、 CPU1、入力部2、ディスプレイ4、及びスピーカ5 は、ユーザーが使用するパソコン(パーソナル・コンピ ュータ)の構成要素である。また、図3において、11 はインターネット(公衆に開放された情報通信網)、1 2はこのインターネット11にCPU(パソコン)1を 接続するための送受信部 (例えば、モデムやターミナル アダプタなどで構成される)、13はインターネット1 1に接続されたサーバー(ネットワーク管理用コンピュ ータ)、14はこのサーバー13に接続された大容量の 画像記録装置である。この画像記録装置14には、図1 の画像記録装置2と同様に、大量の画像情報と、その画 像情報の中に「電子透かし」として埋め込まれる関連情 報が、記録されている。

【0014】本実施形態2では、ユーザーは、手元のパ

ソコンに接続した記録装置にアクセスするのでなく、イ ンターネット11を介してサーバー13及び画像記録装 置14にアクセスする。そして、画像記録装置14に記 録された「絵画の画像情報、及び、この絵画画像の中に 電子透かしとして埋め込まれた関連情報」を、ネットワ ークを介してダウンロードなどの方法で、送信させて取 り寄せる。ユーザーは、まず、前記の取り寄せた「絵画 画像情報、及び、関連情報」から、ディスプレイ4の親 画面4 a に、前記の絵画画像を表示させる(本システム では、前記関連情報は「電子透かし」として記録されて いるので、通常は表示されないように子め設定してお く)。次に、ユーザーは、この表示させた絵画画像の関 連情報を知りたいと希望したときは、その旨の指示情報 を入力する。すると、CPU1は、この指示情報に基づ いて、前記の絵画画像の中に埋め込まれた関連情報を、 文字表示又は音声出力の方法で、出力する。

【0015】実施形態3.次に、本発明の実施形態3を 図4に基づいて説明する。図4において、図1とほぼ共 通する部分には同一の符号を付している。この実施形態 3と実施形態1との主な違いは、画像記録装置22の記 録内容が少し異なっている点である。すなわち、この実 施形態3では、画像記録装置22は、ディスプレイ4の 親画面4aに表示される「一つの画像」と「その一つの 画像に対応する関連情報(電子透かしの情報)」を記録 するだけでなく、前記「一つの画像の中のある特定部分 の画像」と「その特定部分の画像に対応する関連情報 (電子透かしの情報)」をも記録している。すなわち、 図4を例に説明すると、画像記録装置22は、予め、画 面に表示される「一つの画像」(親画面4aの全体に表 示されている画像)の中のある「特定部分の画像」(親 画面4aの全体に表示されている画像の中のある人物の 画像4c)と「それ以外の他の部分の画像」(背景部分 と他の人物4dの部分の画像)とを互いにデータとして 分離する(前記の特定部分画像4cのみを他の部分から 切り離してを抽出する)ようにし、その分離(抽出)し た特定部分画像の中に、その特定部分画像の関連情報を 電子透かしにより埋め込み記録するようにしている。し たがって、この画像記録装置22に記録された絵画画像 をユーザーが鑑賞するとき、ユーザーは、まず、希望す る絵画画像をディスプレイ4の親画面4aに表示する (本システムでは、前記関連情報は「電子透かし」とし て記録されているので、通常は表示されないように予め 設定しておく)。そして、ユーザーが親画面4aに表示 された一つの画像の中のある特定の人物(例えば、図4 の符号4 c で示す人物) のことを知りたい、この人物4 cの関連情報を出力したいと欲したときは、次のように する。すなわち、ユーザーは、表示される一つの画像の 中の前記特定部分画像(特定人物の画像)4 cを指定し て(例えば、図4に示すように、カーソルの矢印4eを 特定の人物4cのところに移動させてマウスなどのポイ

ンティングデバイスでクリックする)、その特定部分画像(特定人物の画像)の関連情報を出力するための操作をする。すると、CPU1は、前記特定部分画像4cの関連情報を、子画面4bの中などに文字表示するか又はスピーカ5により音声出力する。

【0016】なお、ここで、ある一つの画像の中から特 定の人物、動植物、建築物、機械器具などの特定の物の みを分離・抽出するための技術について、説明してお く。このような技術は既に公知である。例えば、199 7年12月7日付け日経産業新聞は、「静止画加工 被 写体、背景から自動分離 通総研と日本IBM 情報圧縮 で新技術」というタイトルの記事の中で、次のような技 術を紹介している。すなわち、「郵政省通信総合研究所 と日本アイ・ビー・エム東京基礎研究所は、静止画中の 人物や物体など被写体を抽出、背景を自動的に分離する 技術を開発した。切り分けた画像を部品として扱い、そ れをもとに画像検索ができるほか、コンテンツ(情報の 内容)制作にも利用できる。(中略)開発した技術は、 コンピュータに取り込んだ画像を6画素程度の細かいブ ロックに分割し、似たものを少しずつ集めて再構成して 輪郭を抽出、人物の髪の毛や服、物体などを切り出 す。」また、1997年12月22日付け日経産業新聞 は、「画像データ検索で新手法NTTなど 色・形で被 写体 自動分類 「絵」や「動作」がキーワード代わり」 というタイトルの記事の中で、次のような同一・類似の 技術を紹介している。すなわち、「郵政省通信総合研究 所と日本アイ・ビー・エムも、同様の画像検索を実現す るための技術を開発した。静止画中の人物や物体など被 写体を切り出して、背景と分離する。具体的には、画像 を細かいブロックに分割し、色や明るさ、質感などから 輪郭を割り出し、人物の頭や服、建物などを抽出す

【〇〇17】また、日経BP社発行の「日経エレクトロ ニクス(1997年~1998年発行分)」でも、「松 下電器産業 被写体を背景から抽出するビデオ撮像技術 を開発(1998/05/29)」というタイトルの記 事の中で、次のような技術を紹介している(なお、次の 文章は、実際には、インターネットのNikkei E lectoronics Online Service で得た情報の引用である)。すなわち、「松下電気産業 は1998年5月28日、背景から被写体の画像だけを 切り出せるビデオ撮影技術「デュアル変調方式ファイン ダー技術」を開発したと発表とした。ISDB(Int egrated Services Digital B roadcasting)など次世代デジタル放送で は、被写体ごとに分けられた映像を前提にした応用が考 えられている。同技術は、こうした動きに向けたもの。 同技術では、赤外線カメラを使って被写体の奥行き情報 をとらえる手法を採用した。まず、光強度変調を施した 赤外線レーザーを被写体に照射する。 照射パターンは被 写体の右側で光り強度が強いものと左側で強いものの2種類。のこ2つの照射パターンを交互に被写体に照射し、映像用カメラと組み合わせた赤外線カメラで撮影する。照射パターンの異なる2種類の画像から被写体の奥行きが計算できる。この奥行き情報を元に、背景から被写体を切り出す。(後略)Copyright (C) 1997 Nikkei Business Publications, Inc. All rights reserved」

【0018】以上のように、「一つの静止画」(理論的 には「動画」についても応用可能)の中のある特定の人 物などの特定のモノのみを背景などの他の部分から分離 ・抽出することは可能である。そして、この分離・抽出 した「特定部分の画像」の中に、「その特定部分の画像 を解説する関連情報」を電子透かし情報として埋め込む ことは、可能である。そして、ユーザーは、前記の「一 つの静止画」を表示させながら(前記関連情報は「電子 透かし」として記録されているので、通常は表示されな いように子め設定しておくことができる)、所定の操作 をすることにより、その中の特定部分画像を指定して (例えば、ディスプレイ4の画面上のカーソルの矢印4 eを、ユーザーが希望する特定の人物画像4cの位置ま で移動させてマウス等をクリックすることにより、特定 の人物画像4 c を指定して)、その特定部分画像に対応 する関連情報(「電子透かし」情報)を文字で表示(子 画面4 bに表示)又は音で出力(スピーカラから出力) させることができる。

[0019]

【発明の効果】①以上のように、本発明によれば、ユー ザーは、従来のデータベース用のプログラム(ソフトウ ェア)を使用したデータベースシステムによることな く、ある「一つの画像」を表示させながら、その画像に 対応する関連情報を文字又は音声で出力することができ る。しかも、この関連情報は、ユーザーが希望しない限 りは出力されないように設定しておくことができるの で、ユーザーが芸術鑑賞するときの妨げになることを防 止できる(従来のように画像情報の中に単純に関連情報 を書き加える方式では、画像を表示させたとき必ず関連 情報も一緒に表示されていたので、その関連情報の表示 がユーザーの芸術鑑賞などの妨げになっていた)。ま た、前述のような関連情報が電子透かしとして埋め込ま れた「画像情報(関連情報が電子透かしとして書き込ま れたもの)」のデータだけを、そのままネットワークに より配信(ネットワーク流通)できるので、画像情報の 流通が大変に簡便にできるようになる(従来は、関連情 報を付けた画像情報を販売しようとすれば、画像情報だ けでなくそれに対応するデータベース用プログラムなど のシステムを一緒に販売する必要があった)。また本発 明では、前記の画像情報に埋め込まれた電子透かしとし ての関連情報を出力のためのプログラム(「電子透か

Ŧ.

し」を読み出すためのプログラム)は、ユーザー側の端 末に別途に取り込んでおけばよいので、前記の「画像情 報(関連情報が電子透かしとして書き込まれたもの)」 は前記の「電子透かしとして埋め込まれた関連情報を出 力するためのプログラム」とは別個に管理・流通させる ことが可能である。よって、前記の「画像情報(関連情 報が電子透かしとして書き込まれたもの。そのような 「データ構造」を有するもの)」(プログラムを含まな いので極めて小さい容量のデータとなる)をネットワー ク上で流通させるようにすれば、「関連情報付きの画像 情報」のネットワーク上での流通が大変効率的に且つ簡 便にできるようになる。特に、従来は「画像情報」と 「その画像に関連する関連情報」とは、それぞれ別個の ファイルとして「記録」して、その上でそれらの2つの ファイルを互いを関連付けて「管理」したり「送信」し たりする必要があった。これに対して、本発明では、前 述のように、「画像情報」の中に「その画像に関連する 関連情報」を電子透かしとして「埋め込む」ようにして いるので、「画像情報」と「その画像に関連する関連情 報」とをまとめて「一つのファイル」として「記録」す ることができる。よって、本発明では、「画像情報」と 「その画像に関連する関連情報」を「一つのファイル」 として「管理」したり「送信」(ネットワーク上で流 通)させたりすることができる。よって、「画像情報」 と「その画像に関連する関連情報」の管理やネットワー ク流通が大変に簡素化され容易になる(以上の効果は、 請求項1の発明だけでなく、請求項2から請求項4まで の各発明についても同様に当てはまる)。

②また、本発明によれば、ある「一つの画像」を表示させながら、その「一つの画像」の中の特定部分の画像の みに対応する関連情報を出力させることができる。よって、例えば、ユーザーがある一つの絵画画像又は実写画 像を表示させながら、その画像の中に表示されている複数の人物の中のある特定の人物の関連情報を希望する場合は、例えばその特定の人物を指定してその関連情報を希望するだけで、その関連情報が文字又は音声で出力されるので、大変に便利である。

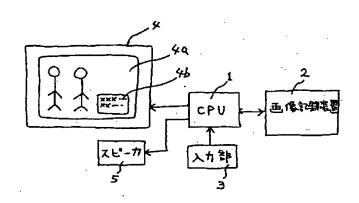
②また、本発明では、画像情報の中に、関連の音楽情報を埋め込むことにより、ユーザーは、自己の希望(選択)により、画像を表示させながら関連音楽情報を音で出力させることができる。よって、例えば芸術鑑賞のために画像を表示させているとき、その画像に適したBGM(バックグラウンドミュージック)などを関連音楽情報として流すことができるので、芸術鑑賞の効果を高めることができる。

●さらに、本発明では、送信者は、電子メールやチャットの会話に添付する「送信者の画像」の中に自己紹介や近況報告などの関連情報を埋め込んで、電子メールなどに添付して送信できる。そして、受信者は、受信した電子メールなどに添付された送信者画像から、自己の希望(選択)により、送信者の自己紹介や近況報告などの関連情報を文字や音声などで出力させることができる。よって、本発明によれば、電子メールやチャットなどの個人間や企業間のコミュニケーションをより充実したものにすることができる。

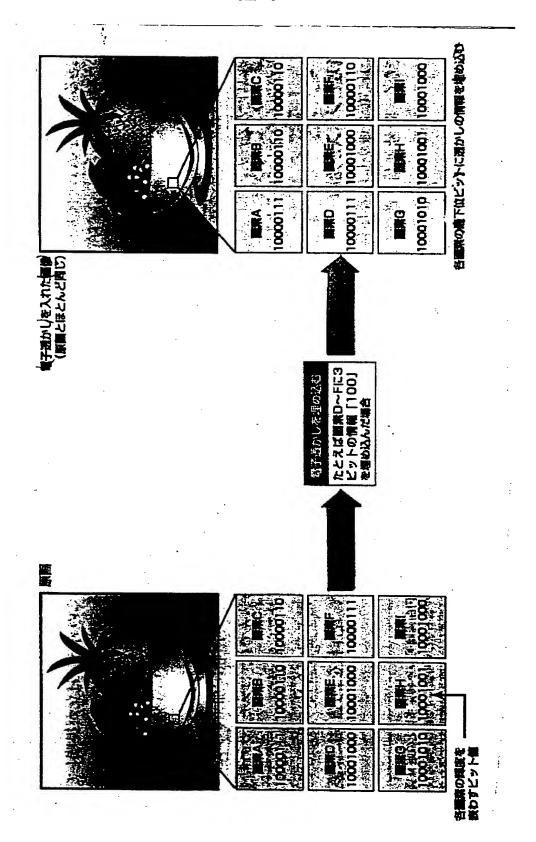
【図面の簡単な説明】

- 【図1】 本発明の実施形態1を示すブロック図である。
- 【図2】 「電子透かし」の技術を説明するための図である。
- 【図3】 本発明の実施形態2を示すブロック図である。
- 【図4】 本発明の実施形態3を示すブロック図である。

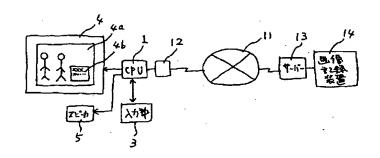
【図1】



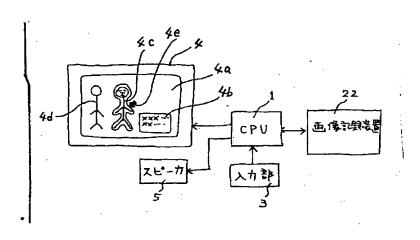
【図2】



【図3】



【図4】



フロントページの続き

(51) Int. Cl. ⁷

識別記号

// GO6F 3/16

330

FI HO4N 7/08 テーマコード(参考)

Z

THIS PAGE BLANK (USPTO)